

Памяти Евгения Алексеевича Костюхина



4 января 2006 г. скончался Евгений Алексеевич Костюхин. Рядом с этим именем совсем необязательно называть регалии и звания: всем российским фольклористам, читателям журналов «Живая старина», «Традиционная культура», «Этнографическое обозрение» хорошо известны глубокие и интересные публикации ученого. Специалистам по народной культуре, встречавшим Е.А. Костюхина на различных конференциях, памятливы его яркие доклады и интереснейшие беседы в кулуарах между заседаниями.

Е.А. Костюхин родился 23 февраля 1938 г. в г. Верхняя Салда Свердловской области. В 1955 г.

он поступил учиться на русское отделение филологического факультета Московского государственного университета. Его пребывание в МГУ (1955–1960) пришлось на первые годы «хрущевской оттепели» — время, когда Москва распахнула свои площади гостям фестиваля молодежи, когда из окон столичных домов зазвучала запретная ранее западная музыка, когда студенты из США и Европы впервые в качестве стажеров появились в наших вузах. Именно в это время отечественная фольклористика после долгих лет идеологического диктата сталинского режима стала медленно возвращаться к методологическому плюрализму, позволяющему в народной культуре видеть разные грани и стороны. В конце 1950-х гг. формировалось новое поколение фольклористов, которым не приходилось имя величайшего корифея русской филологии А.Н. Веселовского сопрягать с бранным неологизмом «веселовщина», а М.К. Азадовского, П.Г. Богатырева и В.Я. Проппа обвинять в «низкопоклонстве перед Западом».

Фольклористом Е.А. Костюхина, как и многих наших коллег, сделала экспедиции. В 1956–1957 гг. кафедра фольклора МГУ провела поездки «по следам братьев Соколовых» в Пудожье, Заонежье и на Выгозеро. Среди тех, кто участвовал в этих экспедициях, были студенты-филологи, которые впоследствии стали видными учеными: уже ушедшая из жизни Л.А. Астафьева, а также, по счастью, ныне здравствующие Б. Кербелите, Ю.А. Новиков, Ю.И. Смирнов. Карелия определила жизненный путь и Е.А. Костюхина. В 1958 г. в «Вестнике Московского университета» появилась первая публикация Е.А. Костюхина и его товарищей — отчет об экспедиции. Учителем московских фольклористов этого поколения была Э.В. Померанцева — прекрасный знаток русской народной сказки. Она-то и сформировала у Е.А. Костюхина специальный интерес к этому жанру. В 1959 г. в четвертом томе «Русского фольклора» (издание Пушкинского Дома) он, тогда еще студент, опубликовал краткую информационную статью о записи сказок во время своих карельских экспедиций.

Получилось так, что по окончании Московского университета аспирантура Е.А. Костюхину была предложена только в Казахском педагогическом институте им. Абая (1960–1963). По окончании аспирантуры он работал в педагогическом институте г. Чимкента (1963–1966), в Казахском женском педагогическом институте (1966–1968), в Казахском педагогическом институте им. Абая (1968–1983); в 1977–1980 гг. преподавал в педагогическом институте г. Быдгоща (Польша).

Предметом исследования в кандидатской диссертации Е.А. Костюхина (защищена в 1969 г.) стали произведения фольклорно-литературной традиции об Александре Македонском. После нескольких статей, опубликованных в казахских изданиях, в 1972 г. ученый в знаменитой ныне серии «Исследования по фольклору и мифологии Востока», находившейся тогда еще в начале формирования, издал свою первую книгу — «Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции». Популярнейший сюжет о жизни и деяниях великого полководца, воплощенный в литературах разных народов Востока и Запада, нашел в работе Е.А. Костюхина всестороннее освещение.

Двадцатидвухлетний период жизни Е.А. Костюхина в Средней Азии сказался в темах его научных трудов. В 1979 г. при его участии в Алма-Ате был издан сборник «Казахские сказки о животных». Позднее в фольклорной серии «Сказки и мифы народов Востока» для сборников «Курдские сказки, легенды и предания» (М., 1989) и «Сказки и легенды горных таджиков» (М., 1990) он взял на себя тяжкий труд составления комментариев, в которых представил глубокий историко-типологический анализ сюжетов. Взаимодействие русских и казахских сказок рассмотрено Е.А. Костюхиным в ряде статей. Для него принципиально важной была проблема типологии фольклорных контактов в области сказочной прозы.

В 1983 г. Е.А. Костюхин переехал в Ленинград и начал преподавать в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И. Герцена, сначала доцентом, а затем профессором которого он был до конца своих дней. Здесь он читал курсы не только по фольклору, но и по русской словесности XVIII в., а также по теории литературы. Интерес к литературе XVIII в. отразился в составленном им сборнике «Приключения славянских витязей: Из русской беллетристики XVIII века» (М., 1988).

В 1988 г. исследователь защитил докторскую диссертацию «Типы и формы животного эпоса», изданную за год до этого как монография в серии «Исследования по фольклору и мифологии Востока». Эта книга является выразительным примером возможностей историко-типологического исследования. Животный эпос (классические сказки о животных, анималистические новеллистические сказки, апологи, басни, анекдоты, небылицы, средневековая животная сатира) рассмотрен здесь на широком материале разных народов — в духе работ А.Н. Веселовского, интерес к научному наследию которого заявлен в ряде статей Е.А. Костюхина.

В июне 1989 г. исследователь стал ведущим научным сотрудником Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Это было время кардинальных перемен в истории нашей страны. Перестройка открыла новые темы в русской фольклористике, ранее запретные для исследователей. В 1997 г. ученый вместе с коллегами из Пушкинского Дома издает «Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А.Н. Афанасьевым. 1857—1862». Здесь ему принадлежат как всегда емкая и яркая вступительная статья и комментарии. Жестокий романс, которым дотоле пренебрегали фольклористы, становится предметом интереса Е.А. Костюхина в статье, опубликованной в журнале «Русская литература» в 1998 г., а также в другой его работе, вошедшей в состав сборника статей «Современный городской фольклор» (М., 2003). В русле общего внимания современной фольклористики к народному православию написана статья «Христианские мотивы в восточнославянском детском фольклоре», вышедшая в альманахе «Канун» (1998). Современному детскому фольклору, который многие десятилетия не привлекал внимания ученых, посвящен также ряд других его работ.

Последние пять—шесть лет своей жизни, пройдя через тяжелую болезнь, Е.А. Костюхин работал необычайно жадно и в высшей степени плодотворно. Он как будто предчувствовал, что ему отпуше-

но немного времени. В 1999 г. вышло в свет подготовленное им переиздание «Русских народных пословиц и притч» И.М. Снегирева. В 2001 г. в издательстве «Тропа Троянова» одной книгой он переиздал классические сборники И.А. Худякова «Великорусские сказки» и «Великорусские загадки». С тем же издательством было сделано переиздание «Сказок и преданий Самарского края» Д.Н. Садовникова (2003). В 2004 г. исследователь выпустил еще одну книгу — «Когда звери говорили: триста семьдесят пять мифов, сказок, басен, анекдотов, легенд и преданий о животных».

Имя Е.А. Костюхина было хорошо известно и уважаемо за рубежом. Он участвовал в конференциях славистов в США и Польше, был членом редколлегии немецкой «Enzyklopädie des Märchens», печатался в американском «The Journal of the Slavic and East European Folklore Association». За книгу «Лекции по русскому фольклору» (М., 2004) исследователь был удостоен международной премии Питере-Соломоне Марино (Палермо, Институт этноистории).

Жизненный путь Евгения Алексеевича Костюхина оборвался, когда ученый был в самом расцвете творческих сил. Его смерть даже для ближайшего окружения, знавшего о приговоре врачей, была неожиданной. Мы надеялись, что ему будет отпущено еще несколько месяцев жизни. Но смерть неумолима и беспощадна. Живым остаются память о Евгении Алексеевиче и его книги, к которым будут обращаться новые и новые поколения фольклористов.

Татьяна Иванова