

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В этом номере «Антропологический форум» в третий раз представляет ставшую уже традиционной публикацию избранных статей участников конференции «Антропология. Фольклористика. Социолингвистика»¹. На эту конференцию, которую проводит факультет антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге, каждый год в конце марта из многих городов и университетов России и других стран съезжаются студенты и аспиранты, занимающиеся исследованиями в области языка, культуры и фольклора — в самом широком понимании этих категорий на самом различном материале.

На конференции 2014 г., как и на прежних, разлет тем и подходов, представленных молодыми докладчиками, был столь же впечатляющим, сколь и разнообразие тех мест, откуда они приехали в Петербург. Так, Надежда Александрова из Казани говорила о новых формах религиозных практик в общинах пятидесятников-харизматов; Екатерина Горбушина (Киров) представила ранее

Михаил Лазаревич Лурье
Европейский университет
в Санкт-Петербурге
mlurie@inbox.ru

¹ Публикации материалов конференции 2012 и 2013 гг. см.: Антропологический форум. 2013. № 18 Online. С. 311–392. <<http://anthropologie.kunstkamera.ru/07/18online>>; Антропологический форум. 2014. № 22. С. 189–266.

не известные архивные материалы, свидетельствующие об игре вятских детей в 1925 г. в похороны Ленина; Михаил Гардер (Москва) анализировал лакуны и противоречия терминологического поля русской фольклористики; Ирина Рудик из Тарту рассказала о женских студенческих корпорациях в Эстонии, Игорь Микешин из Хельсинки — о своем опыте полевого исследования в баптистском служении «Добрый Самарянин», а доклад Ангелины Мамыкиной из Перми был посвящен реконструкции семантической истории слов с корнем *икот*- на материале фольклорных текстов Северного Прикамья. И это лишь несколько примеров, а всего на конференции прозвучало 32 доклада, отобранных оргкомитетом из 133 полученных заявок.

Для публикации в «АФ» мы выбрали те доклады, которые, на наш взгляд, представляли в большей степени завершённое исследование или его самостоятельную часть.

В работе **Дарьи Мищенко** «Надписи на такси в Абиджане (Кот-д’Ивуар)» прослеживается смещение культурных функций этих надписей (в частности, от традиционной апотропеической — к манифестации профессиональной, религиозной, политической и других социальных идентичностей водителя).

Роман Урбанович в статье «“Свой” и “другие” в матримониальных практиках: случай Сопецкинского региона», в методологическом отношении следуя за Фредериком Бартом, рассматривает браки с представителями «других» в качестве одной из «интеракционистских практик в локальных сообществах белорусско-литовского пограничья» у одного из таких сообществ (местных поляков-католиков) и демонстрирует, какую роль в их матримониальных представлениях играют языковой, конфессиональный и поколенческий факторы.

Объектом анализа в статье **Юлии Ляховой** «Состязание с духом: оружие и доспехи в коллективных молениях на *обо*» стали магические практики в Монголии, которые совершаются в специальных священных локусах (*обо*) и, по мнению автора статьи, предоставляют людям возможность защититься от духов не только средствами магии, но и с оружием в руках.

Михаил Лурье