

Антропологический форум. 2017. № 33

Исследования

- Николай Руденко.* Пространство знания этнографического музея: стратегии, техники и репрезентации 11
- Дарья Дубовка.* Сила слова старца: механизм осуществления харизматической власти 37
- Екатерина Старикова.* Мыонгский песенный фольклор в компаративном контексте: самобытность и общность с вьетской традицией. 65
- Александра Архипова, Дмитрий Доронин, Анна Кирзюк, Дарья Радченко, Анна Соколова, Алексей Титков, Елена Югай.* Война как праздник, праздник как война: перформативная коммеморация Дня Победы 84

Рецензии

- Рец. на кн.: **Виктор Шнирельман.** *Арийский миф в современном мире:* В 2 т. М.: Новое литературное обозрение, 2015. 536 с.; 440 с. (Библиотека журнала «Неприкосновенный запас») (*Александр Панченко*). 125
- Рец. на кн.: **Alessandro Duranti.** *The Anthropology of Intentions: Language in a World of Others.* Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 297 p. (*Евгений Головкин*) 138
- Рец. на кн.: **Nelya Koteyko.** *Language and Politics in Post-Soviet Russia: A Corpus Assisted Approach.* Basingstoke, Hants.; N.Y.: Palgrave Macmillan UK, 2014. XI+191 p. (*Дмитрий Колядов*) 146
- Рец. на кн.: «*Обитель милосердия*»: *Искусство тибетского буддизма.* СПб.: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2015. 512 с. (*Елена Иванова*) 166
- Рец. на кн.: **Дмитрий Арзютов, Сергей Алымов, Дэвид Андерсон (ред.).** *От классиков к марксизму: совещание этнографов Москвы и Ленинграда (5–11 апреля 1929 г.).* СПб.: МАЭ РАН, 2014. 511 с. (Кунсткамера — Архив. Т. 7) (*Антон Свешников*) 182

Конференции

Виктория Васильева. VI Международный кинофестиваль аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино», 27 сентября — 2 октября 2016 г., Москва 191

Personalia

Памяти Елены Николаевны Успенской 211

Antropologicheskij forum, 2017, no. 33

Articles

- Knowledge Space of Ethnographical Museum:
Strategies, Techniques, and Representations
By Nickolay Rudenko 11
- The Power of a Spiritual Elder's Words: The Ways
of Communication in a Community with Charismatic Authority
By Daria Dubovka 37
- The Muong Song Lore in Comparative Context:
Originality and Similarity to the Vietnamese Tradition
By Ekaterina Starikova. 65
- War as Festival, Festival as War:
Performative Commemoration of Victory Day
By Alexandra Arkhipova, Dmitry Doronin, Anna Kirzyuk,
Daria Radchenko, Anna Sokolova,
Alexey Titkov, and Elena Yugay 84

Reviews

- A Review of **Victor Schnirelmann**, *Ariyskiy mif v sovremennom mire* [The Aryan Myth Today]: In 2 vols. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2015, 536 pp.; 440 pp.
By Alexander Panchenko. 125
- A Review of **Alessandro Duranti**. *The Anthropology of Intentions: Language in a World of Others*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015, 297 pp.
By Evgeny Golovko 138
- A Review of **Nelya Koteyko**. *Language and Politics in Post-Soviet Russia: A Corpus Assisted Approach*. Basingstoke, Hants.; New York: Palgrave Macmillan UK, 2014, XI+191 pp.
By Dmitry Kolyadov 146
- A Review of "Obitel miloserdiya": *Iskusstvo tibetskogo buddizma* ["Abode of Mercy": Tibetan Buddhist Art]. St Petersburg: State Hermitage Press, 2015, 512 pp.
By Elena Ivanova 166
- A Review of **Dmitry Arzyutov, Sergei Alymov, David G. Anderson (eds.)**, *Ot klassikov k marksizmu: soveshchanie etnografov Moskvyy i Leningrada (5–11 aprelya 1929 g.)*

[From Classics to Marxism: The Conference of Moscow and Leningrad Ethnographers (5–11 April, 1929)].

St Petersburg: MAE RAS, 2014, 511 pp.

(Kunstkamera — Archive, vol. 7)

By Anton Sveshnikov 182

Conferences

The 6th International Audiovisual Anthropology

Film Festival “Days of Ethnographic Cinema”,

September 27 – October 2, 2016, Moscow

By Victoria Vasileva 191

Personalia

In Memory of Elena Nikolaevna Uspenskaya 211