

## Александр Григорьевич Козинцев

*Look in thy glass, and tell the face thou viewest  
Now is the time that face should form another  
William Shakespeare (Sonnet III)*

Александр Григорьевич Козинцев широко известен в нашей стране и за рубежом как создатель оригинальной методики изучения неметрических признаков в краниологии, использование которой привело к существенным научным результатам в изучении популяционного разнообразия человечества. Другим важным направлением его научной деятельности в последние десятилетия является разработка вопросов, связанных с особенностями человеческого поведения, в частности изучение проблемы происхождения юмора.

А.Г. Козинцев родился 10 декабря 1946 г. в послевоенном Ленинграде в семье известного кинорежиссера Г.М. Козинцева. Экстерном закончив среднюю школу, он работает лаборантом Государственного Эрмитажа и одновременно заочно учится в школе рабочей молодежи.

В 1963 г. он поступает на исторический факультет ЛГУ, где занимается археологией бронзы и раннего железа. Там он успешно работает под руководством таких известных археологов, как Л.С. Клейн и А.Д. Столяр.

Первый поворот в его научной деятельности происходит в 1968 г., когда он меняет профиль деятельности, поступив в аспирантуру Институ-

та антропологии и этнографии по специальности «антропология». Над диссертацией по теме «Происхождение населения тагарской культуры по антропологическим данным» он трудится под руководством И.И. Гохмана. Эта работа стала основой монографии «Антропологический состав и происхождение населения Тагарской культуры», вышедшей в 1977 г. Будучи аспирантом, А.Г. Козинцев принимает участие в Алтайской и советско-финской антропологических экспедициях. Тогда же он начинает редакторскую и преподавательскую деятельность, сотрудничая в редколлегии газеты «Советский этнограф» и читая курс краниометрии на историческом факультете ЛГУ. После успешной защиты диссертации в 1971 г. он начинает работать в отделе антропологии МАЭ РАН в должности младшего научного сотрудника. Сейчас, спустя 35 лет, А.Г. Козинцев является главным научным сотрудником и по-прежнему работает в отделе антропологии МАЭ.

Приблизительно с 1972 г. его внимание привлекает проблема краниоскопии — дискретно-варьирующих признаков на черепе, которая в свое время была очень популярна. После того как выяснилось, что традиционная программа, предложенная А. Бери и Р. Бери, не является эффективным инструментом для изучения вопросов этнической истории популяций, интерес к неметрическим признакам заметно уменьшился и лишь немногие исследователи продолжали работать в данной области. Среди них и А.Г. Козинцев, который идет собственным путем. В противоположность господствовавшей тогда в краниоскопии традиции нумерической таксономии он проводит огромную работу по предварительной оценке таксономической значимости дискретно-варьирующих признаков. В результате длительного и кропотливого труда им была создана оригинальная программа высокоэффективных признаков. В 1988 г. он защищает докторскую диссертацию и издает монографию «Этническая краниоскопия: расовая изменчивость швов черепа современного человека».

Использование созданной А.Г. Козинцевым краниоскопической методики позволило по-новому взглянуть на решение таких актуальных проблем этнической антропологии, как происхождение урало-язычных народов, заселение Нового Света и Японского архипелага. Показателем признания предложенной им методики изучения краниоскопических признаков является ее использование целой группой исследователей из Санкт-Петербурга, Волгограда и Уфы. Здесь хочется отметить, что далеко не все даже известные антропологи являются авторами уникальных методик. В сущности, их можно пересчитать по пальцам. Александр Григорьевич по праву вошел в их число.

Вышесказанного было бы достаточно, чтобы навсегда вписать свое имя в историю отечественной антропологии, однако научный вклад Александра Григорьевича этим не исчерпывается. Нам хотелось бы отметить как минимум еще один момент. Козинцев стал одним из немногих антропологов, который обратил серьезное внимание на проблему соотношения данных различных систем антропологических признаков. В статье 1977 г. «Концепция общего сходства в антропологии» им было дано теоретическое обоснование данного

вопроса, а позже были предложена статистическая методика интеграции данных, которая с успехом используется и по настоящий день. Сама же проблема интеграции данных различных систем антропологических признаков становится теперь одним из наиболее актуальных направлений исследований отечественной антропологии.

С 1992 г. Александр Григорьевич в очередной раз меняет приоритеты своих научных исследований. На этот раз его привлекли вопросы поведенческой антропологии. Он начинает сотрудничество с группой московских коллег во главе с М.Л. Бутовской, занимающихся этологией высших гоминид. Одновременно он начинает разрабатывать собственную оригинальную концепцию происхождения смеха и юмора. Предложенный А.Г. Козинцевым подход, основанный на эволюционных принципах, оказался непривычен для многих, и его первое выступление по выбранной тематике на ученом совете МАЭ не нашло понимания и признания у большинства коллег. Однако время расставило все на свои места: спустя 13 лет после своего первого обобщающего доклада, А.Г. Козинцев является признанным в нашей стране и за рубежом специалистом в данной области.

Александр Григорьевич занимает активную гражданскую позицию, не боится открыто отстаивать свои убеждения. В 1994–1995 гг. он участвует в качестве эксперта в процессе по делу пропаганды фашизма, доказывая в своем заключении, что отсутствие принципиальных различий между человеческими расами делает несостоятельной любую теорию превосходства одной нации над другой.

Для А.Г. Козинцева важно все делать «на отлично», со знаком качества, не допускать халтуры, чего он требует и от своих учеников. Преподавательская деятельность — одна из составляющих его многогранной работы. Долгие годы он преподавал антропологию на кафедре этнографии и антропологии исторического факультета ЛГУ — СПбГУ, в настоящее время читает курсы по различным дисциплинам в ряде высших учебных заведений города.

А.Г. Козинцев чрезвычайно талантлив как человек и как ученый, он находит себе применение в разных областях науки и творчества. Например, он профессионально переводил на русский язык иностранную художественную литературу, поскольку обладает литературными способностями и свободно владеет несколькими иностранными языками. Блестящий исследователь, благодарный ученик, взыскательный учитель, хороший друг, Александр Григорьевич Козинцев — человек широких интересов, тонкого юмора и замечательных душевных качеств.

*С.Л. Санкина, В.Г. Мусеев*

А.Г. Козинцев является автором более 200 научных работ. Наиболее важные перечислены ниже.

Антропологический состав и происхождение населения тагарской культуры. Л.: Наука, 1977. 145 с.

Этническая краниоскопия: Расовая изменчивость швов черепа современного человека. Л.: Наука, 1988. 168 с.

- Концепция общего сходства в антропологии // Современные проблемы и новые методы в антропологии. Л.: Наука, 1980. С. 26–29.
- Ainu, Japanese, their Ancestors and Neighbours // Journal of the Anthropological Society of Nippon. 1990. Vol. 98, № 3. P. 247–267.
- Ethnic Epigenetics: A New Approach // Homo. 1992. Vol. 43, № 3. P. 213–244.
- Gender-related Factors Affecting Primate Social Behavior // American Journal of Physical Anthropology. 1996. Vol. 101, № 1. P. 39–54 (совм. с М.Л. Бутовской).
- Проблема грани между человеком и животными: Антропологический аспект // ЭО. 1997. № 4. С. 96–116.
- Антропологическое своеобразие уралоязычных народов // ЭО. 1998. № 2. С. 140–15. (совм. с В.Г. Моисеевым).
- Этологический анализ агрессии и примирения в детских коллективах // Гендерные проблемы в этнографии. М., 1998. С. 160–174 (совм. с М.Л. Бутовской).
- Collateral Relatives of American Indians among the Bronze Age Populations of Siberia? // American Journal of Physical Anthropology. 1999. Vol. 108, № 2. P. 193–204 (совм. с А.В. Громовым и В.Г. Моисеевым).
- Об антропологических связях и происхождении причерноморских скифов // Археология, этнография и антропология Евразии. 2000. Вып 3 (3). С. 145–152.
- Об истоках антиповедения, смеха и юмора // Смех: Истоки и функции. СПб., 2002. С. 5–43.
- Смех и антиповедение в России: Национальная специфика и общечеловеческие закономерности // Смех: Истоки и функции. СПб., 2002. С. 147–174.
- Этологическое исследование смеха и улыбки у младших школьников // Смех: Истоки и функции. СПб., 2002. С. 43–61 (совм. с М.Л. Бутовской).
- Новые данные о сибирских «американоидах» // Археология, этнография и антропология Евразии. 2003. Вып. 3 (15). С. 149–154 (совм. с А.В. Громовым и В.Г. Моисеевым).
- Кеты, уральцы, американоиды: Интеграция краниологических данных // Палеоантропология, этническая антропология, этногенез. СПб., 2004. С. 172–185.
- Происхождение языка: Новые факты и теории // Теоретические проблемы языкознания. СПб., 2004. С. 35–50.
- Смеховая культура: Ранние этапы // Вестник РГНФ. 2005. Вып. 4. С. 16–27.
- Культура, природа, язык, смех // Когнитивные исследования. М., 2006. Вып. 1. С. 225–238.