



Юрий Юрьевич Карпов (06.06.1956 — 01.09.2015)

Некролог Юрию Юрьевичу Карпову, ведущему специалисту по истории, этнографии и культуре народов Кавказа второй половины XX — начала XXI столетия, отражает факты его биографии и основные вехи творческой жизни и научной деятельности. Вклад ученого в отечественную науку в значительной степени связан с полевыми исследованиями народов Дагестана, их этнокультурной специфики. Его исследования представляют большой интерес для этнографов, историков, политиков и широкого круга читателей, интересующихся Кавказом. Автор также отмечает значительную работу Ю.Ю. Карпова по формированию фондов Музея антропологии и этнографии РАН за счет пополнения их как предметными коллекциями, так и фотоиллюстративными материалами, привезенными из экспедиционных поездок по кавказскому региону.

Ключевые слова: Ю.Ю. Карпов, этнография Дагестана, исследования миграции, социокультурные и этносоциальные процессы на Кавказе.

1 сентября 2015 г. на 60 году жизни скоропостижно скончался заведующий отделом этнографии Кавказа МАЭ РАН, доктор исторических наук, ведущий специалист по истории, этнографии и культуре Кавказа Юрий Юрьевич Карпов.

Высшее образование Ю.Ю. Карпов получил в Ленинградском государственном университете на кафедре этнографии и антропологии исторического факультета. Юрий Юрьевич всегда с теплотой вспоминал годы, проведенные в университете, рассказывал о полевых работах в колхозах и совхозах Ленинграда и области, об экспедиционных студенческих поездках по различным регионам страны с однокурсниками и учителями. Он подчеркивал огромную роль педагогов в формировании его научных интересов и воспитании любви к выбранной профессии: «[X]очу назвать Рудольфа Фердинандовича Итса, который любил всех, и не в последнюю (а может быть, в первую) очередь своих учеников, который привил своим ученикам нечто такое, что сделало большинство из них этнографами. Мои учителя: Александр Вильямович Гадло, Дмитрий Глебович Савинов, Борис Петрович Шишло»¹.

Макка Султан-Гиреевна Албогачиева
Музей антропологии и этнографии
(Кунсткамера) РАН,
Санкт-Петербург
albmac@mail.ru

¹ Личная страничка Ю.Ю. Карпова на сайте МАЭ РАН: <http://www.kunstkamera.ru/index/museums_structure/research_departments/department_of_caucasus/karpov/>; см. также: [Карпов 2016: 5].

После окончания университета, в 1978—1980 гг., Ю.Ю. Карпов служил в рядах Советской армии. Именно тогда он понял, что его призвание — наука, и после службы, в 1981 г., поступил в аспирантуру Ленинградской части Института этнологии и антропологии Академии наук СССР, где стал активно изучать этнографию народов Кавказа. Успешно окончив аспирантуру, в 1984 г. начал работать младшим научным сотрудником отдела этнографии народов Средней Азии, Кавказа и Казахстана. В мае того же года он защитил кандидатскую диссертацию на тему «“Вольные” общества Северного Кавказа в XVIII — первой половине XIX в. (к вопросу о роли патриархально-родовых и общинных институтов в процессе формирования раннеклассовых отношений)». Получив степень кандидата исторических наук, он стал старшим научным сотрудником отдела. В 1998 г. в МАЭ РАН была образована группа этнографии Кавказа, которую он возглавил. В мае 1999 г. Юрий Юрьевич защитил докторскую диссертацию на тему «Мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа XIX—XX вв.». Нужно отметить, что в 1970—1980 гг. исследования этнографии народов Кавказа в Ленинградской части Института этнографии и антропологии АН СССР велись в рамках работы отдела этнографии народов Средней Азии, Кавказа и Казахстана. Лишь позже в МАЭ РАН была образована группа этнографии Кавказа, а с 2002 г. — отдел этнографии Кавказа, которым Ю.Ю. Карпов руководил до самой смерти.

Кроме заведования отделом, Ю.Ю. Карпов в разные годы состоял в ученом и диссертационном советах МАЭ РАН, в ученых советах Российского этнографического музея и Международного научно-исследовательского института народов Кавказа (Тбилиси, Грузия), был председателем государственной аттестационной комиссии кафедры социальной антропологии факультета социологии Санкт-Петербургского государственного университета, членом редколлегии журнала «Известия СОИГСИ»¹ и «Осетинской этнографической энциклопедии».

В 2004 г. Юрий Юрьевич был приглашен работать по совместительству в Российский этнографический музей ведущим научным сотрудником отдела проблем современной этнографии, межнациональных отношений и этнографического музееведения. В этот период ему вместе с другими научными сотрудниками Российского этнографического музея Д.А. Барановым, В.А. Дмитриевым и художником-дизайнером музея В.А. Глазковым довелось совершить поездку в город Герат для реализации пилотного проекта по созданию Историко-этнографиче-

¹ Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований.

ского музея в Афганистане. Рассказывая о содержании проекта, В.А. Дмитриев подчеркивал:

[Ц]елью поездки была подготовка к созданию в г. Герате, одном из красивейших городов Востока, Этнографического музея народов Афганистана, образцом был избран Российский этнографический музей и российские музееведческие подходы. Местом для будущего музея должно было стать здание городского водохранилища, построенное в XIV в., для которого предстояло спроектировать все внутреннее наполнение. Все архитектурные работы брал на себя фонд Ага-хана, крупнейшее учреждение в области сохранения наследия культуры исламских народов. Мы встречались с представителями фонда и высказали им наши представления о будущей конструкции музейного здания¹.

Автором концепции будущего музея в Афганистане был Ю.Ю. Карпов, который подробно описал жанр музея, его цели, задачи, актуальность. Он отмечал:

Создание Музея может стать знаковым событием в современной истории Афганистана, которое сделает страну привлекательной для туристов и поможет изменить существующий в СМИ неоднозначный имидж государства².

К сожалению, разработанный проект не был претворен в жизнь, однако в архиве Ю.Ю. Карпова хранятся 110 аннотированных фотографий, привезенных из этой поездки, которые еще ждут своих исследователей.

Будучи прекрасным полевиком, Ю.Ю. Карпов обследовал Западный и Юго-Западный Дагестан, горную часть Чечни, Ингушетии, Северной Осетии, горные районы Восточной Грузии, где не только собрал уникальные полевые материалы, легшие позже в основу его статей и монографий, но и значительно пополнил коллекционное собрание МАЭ РАН. Юрий Юрьевич привез 260 предметов, сосредоточенных в следующих коллекциях: № 7353 — предметы быта, одежда, модель средства передвижения (Дагестан); № 7154 — фрагменты семи рукописных и трех печатных книг на арабском языке (Дагестан); № 7112 — предметы традиционной одежды народов Западного Дагестана; № 6988 — предметы быта (Дагестан); № 6851 — маски и персонажи праздника «Игби» (Дагестан). Помимо этого, им были собраны фотоиллюстративные коллекции, в общей сложности 805 единиц хранения: № И2104 — негативы и фотографии по культуре и быту аварцев; № 2109 — негативы и фотографии (Дагестан, Цунтинский район); № 2132 — негативы

¹ Материалы Ю.Ю. Карпова в отделе этнографии Кавказа МАЭ РАН; см. также: [Карпов 2016: 12].

² Там же.

и фотоотпечатки (Дагестан, Цунтинский район); № 2144 — негативы и фотоотпечатки (Ингушетия, Сунженский и Назрановский районы); № 2149 — негативы и фотоотпечатки (Дагестан, Тляратинский и Ахтынский районы); № 2152 — черно-белые негативы по культуре и быту цезов, осетин, чеченцев; № 2224 — фотографии (фотоотпечатки цветные), эстампажи (Дагестан, Ахвахский и Рутульский районы).

В 2005—2009 гг. Ю.Ю. Карпов совмещал научную работу с преподаванием на кафедре Центральной Азии и Кавказа Санкт-Петербургского государственного университета. Здесь он читал спецкурс «Феноменология кавказской культуры». Однако чтение лекций отнимало много времени и отвлекало от основной научной деятельности, которая была смыслом всей его жизни. Поэтому Юрий Юрьевич принял решение оставить преподавательскую деятельность и полностью погрузился в свои исследования — именно им и были отданы последние годы его жизни.

Всю свою жизнь Ю.Ю. Карпов очень продуктивно занимался научной работой, результаты которой нашли отражение в пяти монографиях и более чем двухстах статьях, очерках и тезисах. Его рецензии на труды коллег на первый взгляд могли показаться необоснованно резкими, а претензии — не вполне справедливыми, и только по прочтении и обдумывании можно было понять, насколько глубокими и объективными были его суждения по дискутируемой проблеме. Хочется отметить большую редакторскую работу, выполненную Ю.Ю. Карповым при подготовке к изданию кавказской части статей в Лавровских сборниках. С 2000 по 2005 г. в них публиковались короткие тезисы докладов, а начиная с 2006 г. сборники содержали полноценные материалы чтений. Все эти тексты Ю.Ю. Карпов вычитывал и правил, нередко помогал авторам исправлять справочный аппарат.

Сфера научных интересов Юрия Юрьевича включала такие направления исследования, как мировоззренческие аспекты культуры народов Кавказа, традиционные социальные институты, современные социокультурные и этносоциальные процессы на Кавказе. Все эти темы нашли отражение в его монографиях.

Первая книга Ю.Ю. Карпова «Джигит и волк: Мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа» [Карпов 1996] положила начало исследованиям социально-исторического феномена мужских союзов в традициях народов, проживающих в горной части Большого Кавказа. Юрий Юрьевич сумел проанализировать значение мужских союзов в социально-политической и обрядово-культурной сферах жизни народов региона.

Следующее научное изыскание он посвятил женской субкультуре в традиционной общественной практике народов Кавказа. В монографии «Женское пространство в культуре народов Кавказа» [Карпов 2001] пристальное внимание уделено культурно-бытовым традициям кавказского региона, прямо или косвенно связанным с женским миром.

В книге «Взгляд на горцев. Взгляд с гор: Мировоззренческие аспекты культуры и социальный опыт горцев Дагестана» [Карпов 2007] рассматривается влияние государственно-политических процессов на формирование горско-дагестанского общества в новой природной и социальной среде.

Написанная в соавторстве с Е.Л. Капустиной монография «Горцы после гор. Миграционные процессы в Дагестане в XX — начале XXI века: их социальные и этнокультурные последствия и перспективы» [Карпов, Капустина 2011] посвящена миграционным процессам рассматриваемого периода, негативным образом повлиявшим на уникальную культуру народов и изменившим этническую картину в республике и сопредельных с ней субъектах Российской Федерации.

В последние годы жизни Юрий Юрьевич работал с Е.И. Кобихидзе над совместным проектом «Инородческий вопрос и национальная политика советского государства на северокавказской периферии в 80-е гг. XIX — 30-е гг. XX в.: эволюция проблем и решений». Результатом работы стала монография, которая выйдет посмертно, а многие архивные документы, введенные в научный оборот в рамках этого проекта, позволят пролить свет на политические процессы первой половины XX в., легшие в основу современных проблем народов Северного Кавказа.

Всю свою жизнь Ю.Ю. Карпов посвятил изучению истории и этнографии народов Кавказа, уделяя пристальное внимание всякой теме, которой занимался. Юрий Юрьевич оставил после себя значимое научное наследие, к которому будут обращаться многие поколения кавказоведов.

Библиография

- Карпов Ю.Ю.* Джигит и волк: Мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа. СПб.: МАЭ РАН, 1996. 312 с.
- Карпов Ю.Ю.* Женское пространство в культуре народов Кавказа / Под ред. Е.В. Ивановой. СПб.: Петербургское востоковедение, 2001. (Ethnographica Petropolitana. Вып. 6). 416 с.
- Карпов Ю.Ю.* Взгляд на горцев. Взгляд с гор: Мировоззренческие аспекты культуры и социальный опыт горцев Дагестана / Отв. ред. В.А. Кисель. СПб.: Петербургское востоковедение, 2007. 691 с.

Карпов Ю.Ю., Капустина Е.Л. Горцы после гор. Миграционные процессы в Дагестане в XX — начале XXI века: их социальные и этнокультурные последствия и перспективы. СПб.: Петербургское востоковедение, 2011. 438 с.

Юрий Юрьевич Карпов: Биобиблиографический указатель трудов / Сост. М.С.-Г. Албогачиева. СПб.: МАЭ РАН, 2016. 76 с.

Макка Албогачиева

Yury Yuryevich Karpov (06.06.1956 — 01.09.2015)

Макка Albogachieva

Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera),
Russian Academy of Sciences
Universitetskaya emb. 3, St Petersburg, Russia
albmac@mail.ru

Yury Yuryevich Karpov was the leading expert on the history, ethnography, and culture of the peoples of the Caucasus from the second half of the 20th century to the beginning of the 21st. This obituary includes biographical data and the main milestones of his artistic career and research. In large part, his contribution to Russian science is connected with his field studies on the peoples of Dagestan and their ethnocultural context. Karpov's research is of great interest to ethnographers, historians, politicians, and any reader who is interested in the Caucasus. The author also notes the significant contribution Karpov made to the Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography with both subject collections, and the photographic materials from his field work in the Caucasian region.

Keywords: Dagestan, history, ethnography, anthropology, culture, politics, migration, sociocultural and ethnosocial processes in the Caucasus.

References

Albogachieva M. S.-G. (comp.), *Karpov Yuriy Yurevich: Biobibliograficheskiy ukazatel trudov* [Karpov Yuri Yuryevich: Biographical Bibliographical Index of Works]. St Petersburg: Museum of Ethnography and Anthropology Press, 2016, 76 pp. (In Russian).

Karpov Y. Y., *Dzhigit i volk: Muzhskie soyuzы v sotsiokulturnoy traditsii gortsev Kavkaza* [Dzhigit and Wolf. Men's Unions in the Social and Cultural Traditions of the Caucasus Highlanders]. St Petersburg: Museum of Ethnography and Anthropology Press, 1996, 312 pp. (In Russian).

Karpov Y. Y., *Zhenskoe prostranstvo v kulture narodov Kavkaza* [Female Space in the Culture of the Peoples of the Caucasus]. St Petersburg:

Peterburgskoe vostokovedenie, 2001 (Ethnographica Petropolitana, is. 6), 416 pp. (In Russian).

Karpov Y. Y., *Vzglyad na gortsev. Vzglyad s gor: Mirovozzrencheskie aspekty kultury i sotsialnyy opyt gortsev Dagestana* [A Look at the Highlanders. A Look from the Highlands: Worldview, Cultural, and Social Experience of the Highlanders of Dagestan]. St Petersburg: Peterburgskoe vostokovedenie, 2007, 691 pp. (In Russian).

Karpov Y. Y., Kapustina E. L., *Gortsy posle gor. Migratsionnye protsessy v Dagestane v XX — nachale XXI veka: ikh sotsialnye i etnokulturnye posledstviya i perspektivy* [Highlanders after the Highlands. Migration Processes in Dagestan in the 20th — early 21st century: their Social and Ethno-Cultural Implications and Prospects]. St Petersburg: Peterburgskoe vostokovedenie, 2011, 438 pp. (In Russian).